

Государственное автономное учреждение  
дополнительного образования Свердловской области  
«Детская школа искусств №2 города Каменска-Уральского»

**Е.А.Чеглакова**

Методическая разработка открытого урока  
**«Современный танец»**

г. Каменск – Уральский  
2021

## **План - конспект урока** по предмету «Современный танец»

**Дата:** 21.01.21г.

**Класс:** 5 класс

**Ф.И.О. преподавателя** Чеглакова Елена Александровна

Тема урока: «Наработка техничности исполнения учебных комбинаций «Современного танца»

**Тип урока:** Закрепление знаний, выработка умений и знаний.

**Цель:** демонстрация знаний, умений и навыков, приобретенных обучаемыми в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### **Педагогические задачи урока:**

*Образовательные:*

- Формирование и продолжение формирования и закрепления основных знаний и умений по изучаемому предмету.
- Обеспечение контроля, получаемых знаний, умений и навыков по изучаемому учебному предмету.
- Формирование необходимых навыков практического характера.

*Развивающие:*

- Развивать двигательные качества и умения.
- Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание.
- Развитие у учащихся волевых качеств, самостоятельности, умения стойко преодолевать трудности в обучении, посредством организации разнообразных проблемных ситуаций, включения в учебный процесс творческих заданий, дискуссий, самостоятельной работы и т.д.
- При работе с учащимися, которые показывают хорошие результаты в обучении, обратить внимание на поддержание у них положительного интереса и мотивации к обучению.

*Воспитательные:*

- Оказание учащимся содействия в формировании основных мировоззренческих идей, в ходе учебного занятия
- Оказание содействия в физическом воспитании учащихся, проявление заботы о профилактике их утомляемости во время учебного урока. Устранение имеющихся недостатков и пробелов в воспитании учащихся (нетактичность, недисциплинированность, необязательность, неаккуратность и т.д.).

- Воспитание таких личностных качеств как умения преодолевать трудности, усидчивость, аккуратность при выполнении поручений и заданий, сила воли, упорство, настойчивость и т.д.
- Воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности.
- Воспитание искреннего интереса к образовательной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.
- Воспитание уважительного отношения к другим людям, старшему поколению, родителям, педагогам.

**Форма урока:** Урок исследовательского типа.

Основное содержание темы, понятия, термины: совершенствование техники исполнения танцевальных комбинаций.

**Оборудование:** музыкальный центр, зеркало, станок.

### План урока.

#### I. **Вводная часть: 2 мин.**

**Задачи:**

- обеспечить положительную внешнюю учебную обстановку на занятии;
- обеспечить психологическую подготовку обучаемых к общению на учебном занятии

**Содержание и формы работы:**

1. Приветствие.
2. Проверка подготовленности обучающихся к учебному занятию.
3. Организация внимания учащихся.
4. Постановка темы урока. Раскрытие общих целей учебного занятия и плана его проведения.

1.Поклон: Roll app - roll down.

#### II. **Подготовительный этап: 5 мин.**

**Задачи:**

- подготовить (разогреть) мышечный, суставно-связочный аппарат к работе, психологически подготовить к работе

**Содержание и формы работы:**

1. Разминка. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми и под руководством педагога.
- 2.Базовый разогрев:
  - упражнения на изоляцию;
  - проработка центров тела;
  - растяжка с элементами силовой йоги
  - партерные связки.

**III. Основная часть: 27 мин.**

**Задачи:**

- Обеспечить закрепление учащимися знаний и способов действий.
- Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления учащимися изученного материала, глубины его усвоения; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий

**Содержание и формы работы:**

3. Demi-pliés с работой рук в параллельных позициях.
4. Battements tendus с разворотом корпуса.
5. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans со сменой ракурса положения тела.
6. Battements tendus-soutenus с toubte.
7. Перекаты в партере со сменой уровней положения тела.
8. Grands battements боковой
  - вперед,
  - с прыжком,
  - на plié ,
  - разбитый крест.
9. Шаг мах-шаг вниз.
10. Скольжение в свастике, с выпрыжкой.
11. Прыжковая комбинация с Grand pas jete .
12. Танцевальная комбинация 1.
13. Танцевальная комбинация 2.

**IV Заключительный этап: 6 мин.**

**Задачи:**

- подвести итог, что удалось достигнуть, а что в процессе совершенствования;
- поставить цель на следующий урок;
- оставить положительные эмоциональные воспоминания о проделанной работе;
- замотивировать на достижение более высоких результатов.

14. Медитация «Гармония тела».

